Аналитическая справка по результатам проведения итогового сочинения (изложения) в 2018 году

в Ряжском муниципальном районе

 Дата проведения - 5 декабря 2018 г.

 На территории Ряжского муниципального района для организации и проведения итогового сочинения (изложения) было организовано 4 пункта проведения итогового сочинения (изложения) ( далее – ППС(И). Участниками написания итогового сочинения (изложения) стали 108 выпускников средних общеобразовательных учреждений Ряжского муниципального района. Для организации и проведения итогового сочинения (изложения) в каждом образовательном учреждении были созданы комиссии, в состав которых вошли:

12 членов комиссии по проверке итогового сочинения (изложения);

18 членов комиссии по проведению итогового сочинения (изложения);

8 дежурных, обеспечивающих порядок проведения итогового сочинения (изложения);

технические специалисты;

медицинские работники;

лица, ответственные за получение комплектов бланков членами комиссии по проверке итогового сочинения (изложения);

лица, ответственные за перенос результатов проверки из копий бланков регистрации в оригиналы бланков регистрации.

 29 ноября 2018 года управлением образования и молодежной политики проведено обучение ответственных за организацию и проведение итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях района. 4 декабря 2018 г. работниками управления образования и молодежной политики проведена проверка готовности образовательных учреждений к проведению итогового сочинения (изложения): все школы были готовы в соответствии с порядком проведения итогового сочинения (изложения), утвержденным приказом Министерства образования и молодежной политики 16.10.2018 № 1028.

**1.Выбор темы сочинения в рамках тематического направления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| номер | тема | количество выпускников |
| Сш №1 | Сш №2 | Сш №3 | Сш №4 | всего |
| кол-во. | % |
| 110 | Что важнее для детей: советы родителей или их пример? | 4 | 11 | 12 | 8 | **35** | **32,4** |
| 208 | Всякая ли мечта достойна человека? | 6 | 6 | 9 | 13 | **34** | **31,5** |
| 305 | Почему великодушие свидетельствует о внутренней силе человека? | 4 | 2 | 7 | 6 | **19** | **17,6** |
| 409 | Как искусство помогает понять действительность? | 0 | 0 | 2 | 1 | **3** | **2,8** |
| 506 | Какие жизненные впечатления помогают верить в добро? | 1 | 6 | 3 | 7 | **17** | **15,7** |
| итого участников | **15** | **25** | **33** | **35** | **108** | **100** |

1. **Анализ по критериям оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| оу | Соответствие теме | Аргументация. Привлечение литературного материала | Композиция | Качество речи | Грамотность |
| зачет | незачет | зачет | незачет | зачет | незачет | зачет | незачет | зачет | незачет |
| МОУ « Ряжская сш №1» | 15 | 0 | 15 | 0 | 13 | 2 | 15 | 0 | 13 | 2 |
| МОУ « Ряжская сш №2» | 25 | 0 | 25 | 0 | 25 | 0 | 24 | 1 | 22 | 3 |
| МОУ « Ряжская сш №3» | 33 | 0 | 33 | 0 | 21 | 12 | 21 | 12 | 19 | 14 |
| МОУ « Ряжская сш №4» | 35 | 0 | 35 | 0 | 35 | 0 | 25 | 10 | 21 | 14 |
| итого | **108** | **0** | **108** | **0** | **94** | **14** | **85** | **23** | **75** | **33** |
| **100%** | **0** | **100%** | **0** | **87,0%** | **13,0%** | **78,7%** | **21,3%** | **69,5%** | **30,5%** |

1. **Литературный материал, часто используемый выпускниками в качестве аргументации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое направление** | **Автор, название произведений** |
| Что важнее для детей: советы родителей или их пример? | И.С.Тургенев «Отцы и дети»А.С.Пушкин «Капитанская дочка»Д.И. Фонвизин «Недоросль»Л.Н. Толстой «Война и мир»Н. В. Гоголь « Мёртвые души», «Тарас Бульба»А.С.Грибоедов «Горе от ума»А.Н.Островский « Гроза»М.А.Шолохов « Тихий дон» |
| Всякая ли мечта достойна человека? |  А.И. Пушкин «Капитанская дочка» Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»Н.В. Гоголь «Мёртвые души»М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита» А.П.Чехов «Крыжовник»В.А. Каверин «Два капитана»А.Н.Островский « Гроза»И.А.Гончаров « Обломов»Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»Л.Н. Толстой «Война и мир» А.И.Куприн « Гранатовый браслет»П. Коэльо «Алхимик»И.А.Бунин « Господин из Сан-Франциско» |
| Почему великодушие свидетельствует о внутренней силе человека? | А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Моцарт и Сальери» Л.Н. Толстой «Война и мир», «Анна Каренина» А.И. Солженицын «Матрёнин двор»Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»М.Ю. Лермонтов « Герой нашего времени»М. Горький «Старуха Изергиль». «На дне»И.А. Гончаров « Обломов»Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»В.А. Закруткин «Матерь человеческая»Р.Толкин « Властелин колец» |
| Как искусство помогает понять действительность? | М.А. Булгаков « Мастер и Маргарита»Л.Н. Толстой «Война и мир» С. Моэм « Театр»О. Уайльд « Портрет Дориана Грея» |
| Какие жизненные впечатления помогают верить в добро? | В.Г. Распутин «Уроки французского».А.П. Платонов «Юшка».А. И. Солженицын «Матрёнин двор».В.М.Шукшин «Чудик».Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»А.П.Чехов «Слёзы крокодила»А.С.Пушкин «Дубровский»М.А.Шолохов «Судьба человека»Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»А.И.Куприн «Чудесный доктор»И.А.Бунин « Лапти»А. и Б. Стругацкие « Пикник на обочине» |

1. **В работах выделены следующие виды ошибок:**

***Речевые:***

- нарушение лексической сочетаемости;

- употребление слова в несвойственном ему значении;

- употребление лишнего слова (плеоназм);

- необоснованный пропуск слова;

- речевые штампы;

- неоправданное повторение слова;

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- неудачное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств;

- употребление иностилевых слов и выражений.

 ***Грамматические:***

- нарушение границ предложения;

- ошибочное словообразование и формообразование;

- построение предложений с деепричастным оборотом;

- построение предложения с причастным оборотом;

- ошибки в построении предложения с однородными членами;

- ошибки в построении сложного предложения.

*.* ***Орфографические:***

- безударная проверяемая гласная в корне;

- правописание –тся и –ться в глаголах;

- правописание производных предлогов и союзов, смешение их с существительным с предлогом и местоимением с частицей.

- непроверяемые гласные и согласные

- не с различными частями речи

- Н и НН в различных частях речи

- правописание пре- и при

- ошибки в именах собственных

- правописание отрицательных местоимений и наречий

- окончания прилагательных и причастий

- окончания существительных

- окончания глаголов

 ***Пунктуационные:***

- постановка знаков препинания в предложении с однородными членами;

- постановка запятых в сложносочиненном предложении;

- постановка лишних запятых;

- знаки препинания в сложноподчинённом предложении;

- обособленные члены предложения;

- тире меду подлежащим и сказуемым;

- знаки препинания при вводных словах.

***Логические ошибки:***

- отсутствие связи между частями высказывания;

- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

- отсутствие связи между предложениями;

- несоразмерности в построении текста, диспропорции в объеме его частей;

- нарушение причинно-следственных отношений;

- взаимоисключающие суждения, не снятые в ходе рассуждения противоречия.

**Вывод:**

Все ученики написали сочинение в объёме не менее 250 слов. Все работы самостоятельны, без признаков списывания из какого-либо источника. Все ученики рассуждали на выбранную тему, коммуникативный замысел во всех работах просматривался. Во всех работах был использован литературный материал.

**Рекомендации:**

• по результатам анализа спланировать коррекционную работу по устранению выявленных пробелов;

• организовать индивидуальные тренировочные упражнения для учащихся по следующим разделам учебного курса русского языка: орфография, пунктуация, синтаксис;

• усилить работу на уроках русского языка и литературы по правильному речевому оформлению текста, использованию при этом различных грамматических конструкций, лексики и терминов;

 • на уроках русского языка и литературы, на уроках по развитию речи организовать на достаточном уровне работу с текстовой информацией, что должно обеспечить формирование коммуникативной компетентности школьника: «погружаясь в текст», грамотно его интерпретировать, выделять разные виды информации и осознавать оригинальность авторской содержательно-концептуальной позиции, заявленной в тексте;

• на уроках литературы применять различные виды чтения: поисковые (с ориентацией на отбор нужной информации), исследовательские и другие;

 • совершенствовать навыки работы обучающихся со справочной литературоведческой и лингвистической литературой.

 Руководителям ШМО:

• в рамках заседаний провести обмен опытом по подготовке к итоговому сочинению, изучить опыт работы учителей, чьи выпускники показали лучшие результаты, разработать рекомендации по подготовке к итоговому сочинению с опорой на передовой опыт.