

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –
РЯЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 23 января 2018 г.

№7

Об утверждении положения о муниципальном
этапе Всероссийского конкурса « Учитель года – 2018»

В целях развития творческой деятельности педагогических работников образовательных организаций по обновлению содержания образования с учетом федеральных государственных образовательных стандартов, распространения опыта лучших учителей, внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий, поддержки талантливых, творчески работающих педагогов

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса « Учитель года – 2018» в следующие сроки: с 12 февраля 2018 по 16 февраля 2018 г.
2. Утвердить Положение и состав оргкомитета (приложение 1 и приложение 2).
3. Карпунина О.Г., зам.начальника управления образования, назначить ответственным за организацию и проведение конкурса.
4. Руководителям образовательных учреждений в период с 6 февраля 2018 г. по 8 февраля 2018 г. представить материалы участников в управление образования (Черкасовой Т.А., заместителю начальника по методической работе муниципального казенного учреждения «Ряжский методический и расчетный центр»)
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Г.В.Кирсанова

**Положение
муниципального этапа Всероссийского
конкурса «Учитель года - 2018»**

Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2018» (далее – Конкурс) организуется по инициативе Управления образования Рязского муниципального района.

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников образовательных организаций по обновлению содержания образования с учетом новых федеральных государственных образовательных стандартов и Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных технологий организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.2. Конкурс призван способствовать:

- поддержке инновационного движения в системе образования Рязского муниципального района;
- выявлению талантливых педагогических работников, их поддержке и поощрению;
- повышению социального статуса педагогов и престижа учительского труда;
- расширению диапазона профессионального общения;
- распространению инновационного педагогического опыта лучших учителей Рязского муниципального района.

2. Участники Конкурса

2.1. Принять участие в Конкурсе могут граждане Российской Федерации, которые являются педагогическими работниками общеобразовательных организаций и соответствуют следующим критериям:

- замещение по основному месту работы должности «Учитель» (к участию во всех этапах Конкурса не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей организаций, осуществляющих общеобразовательную деятельность, и их структурных подразделений, являющиеся учителями путем совмещения должностей);
- наличие (на момент представления заявки) непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не менее 3 лет;
- преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования.

2.2. Возраст участников Конкурса не ограничивается.

2.3. Устанавливаются следующие этапы Конкурса:

- первый этап (школьный) проводится образовательными организациями;

- второй этап (муниципальный) проводится управлением образования в срок с 12 февраля 2018 г. по 16 февраля 2018 г.

3. Организация и проведение Конкурса

3.1. Победители школьного этапа Конкурса участвуют в муниципальном этапе, победитель муниципального этапа Конкурса – в областном этапе.

3.2. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается организационный комитет, который устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса, определяет процедуру проведения, утверждает состав жюри и регламент его работы.

4. Оргкомитет Конкурса

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения муниципального этапа Конкурса создается муниципальный оргкомитет.

4.2. В задачи муниципального оргкомитета входят:

- координация деятельности всех школьных оргкомитетов, осуществление преемственности в проведении этапов Конкурса;
- определение порядка, формы, места и времени проведения Конкурса, списка участников, формирование и утверждение жюри и регламента их работы;
- определение критериев оценивания конкурсных заданий;
- определение требований к оформлению материалов, предоставляемых на Конкурс;
- обеспечение организационно-финансовой поддержки проведения Конкурса;
- создание имиджа Конкурса, освещение его в средствах массовой информации, пропаганда результатов Конкурса, выпуск и распространение информационных материалов, организация видеосъемок;
- предоставление материалов победителя Конкурса и его подготовка для участия в областном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года - 2018».

4.3. В состав муниципального оргкомитета входят: председатель, члены оргкомитета и секретарь.

4.4. Решение муниципального оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. Решение оргкомитета оформляется протоколом.

5. Общие направления экспертизы эффективности деятельности педагога

5.1. Основные направления в оценке эффективности деятельности педагога. Все конкурсные материалы, которые будут подвергнуты экспертизе, должны продемонстрировать реализацию следующих направлений, выдвинутых новыми образовательными стандартами в качестве изменившихся требований к преподаванию:

- компетентностный подход – комплексный характер (универсальные учебные действия), неразрывность знаний, умений, навыков, понимание и применение на практике;
- вовлечение учащихся в организацию учебного процесса и осознание направленности своей деятельности (целеполагание, рефлексия, оценка);
- интеграционный подход и преемственность – метапредметность, межпредметные и внутрикурсовые связи в образовании;
- связь обучающей и воспитательной направленности образования;
- акцент на активную деятельность и результативность;

- расширение информационного поля и поиск информации из разных источников (в том числе структурированность и анализ);
- дискуссионный и открытый характер преподавания (переход от однозначных оценок к обсуждению, аргументированию, выбору собственной позиции);
- связь с повседневной жизнью (анализ ситуации);
- повышение мотивации к образованию (проблемный подход, интерес).

5.2. Основные показатели эффективности деятельности педагога. При проведении экспертизы педагогического опыта и профессиональной компетентности внимание экспертов будет обращено на отображение следующих показателей эффективности деятельности педагога, определенных в методических рекомендациях Министерства образования и науки РФ:

- реализация дополнительных проектов (экскурсионные и экспедиционные программы, групповые и индивидуальные учебные проекты обучающихся, социальные проекты и др.);
- организация (участие) в системных исследованиях, мониторингах индивидуальных достижений обучающихся;
- динамика индивидуальных образовательных результатов (по результатам контрольных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации);
- реализация мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с родителями обучающихся;
- участие и результаты участия учеников в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и др.;
- организация физкультурно-оздоровительной и спортивной работы;
- создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением);
- создание элементов образовательной инфраструктуры (оформление кабинета, музея и др.).

В формате Конкурса также важны такие показатели профессионального и личностного развития педагога, как:

- организационная культура (в том числе и элементы проектного мышления);
- исследовательская культура;
- правовая культура;
- рефлексивная культура;
- коммуникативная культура;
- интеллектуальная культура (широкий кругозор);
- информационная культура;
- общая культура.

6. Общие подходы и требования к конкурсным заданиям

6.1. Основные критерии оценки конкурсных заданий:

1. *Системность* – выстраивание педагогической деятельности на основаниях целостности и логичности, понимание целей, задач и ожидаемых результатов.

2. *Новизна* – проявление авторской позиции, нестандартность взглядов и инновационность предлагаемых решений, умение учитывать имеющийся опыт и предлагать новые решения в зависимости от сложившейся ситуации.

3. *Результативность* – акцент на продуктивность деятельности, сочетание предметных, метапредметных и личностных результатов в образовании.

4. *Метапредметный подход* – способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

5. *Информационная грамотность* – владение ИКТ-компетентностью, использование адекватных способов работы с информацией для создания открытой образовательной среды, повышения качества и доступности образования в целях создания условий успешности для каждого учащегося.

6.2. Общие подходы к конкурсным заданиям заочного тура «Методическое портфолио».

Первый (заочный) тур представлен публичными конкурсными процедурами, такими как «Интернет-ресурс», «Педагогическое эссе», «Слово об учителе».

Целью экспертизы методического портфолио является изучение педагогического опыта и профессиональной компетентности авторов представленных материалов *с акцентом на использование информационных ресурсов образования*.

6.2.1. Конкурсное задание «Интернет-ресурс».

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценивания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

Баллы: 0-5

7.2.2. Конкурсное задание – «Педагогическое эссе».

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире; смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: объем эссе – до 6 страниц формата А4, Microsoft Word 14 кегль, одинарный интервал, шрифт Times New Roman, стандартные поля.

Критерии оценивания: языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная), обоснование актуальности, наличие ценностных ориентиров, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути их решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Баллы: 0-5

Тема эссе: «Учитель прикасается к вечности: никто не может сказать, где кончается его влияние».

7.2.3 Конкурсное задание – «Слово об учителе» (видеоролик).

Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника и образовательной организации, которую он представляет.

Баллы: 0-5

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

7.3. Общие подходы к конкурсным заданиям третьей (очного) тура «Учитель-профи».

Второй (очный) тур представлен публичными конкурсными процедурами, такими как «Урок», «Самоанализ».

7.3.1. Конкурсное задание «Урок».

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока); проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации; знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: урок по предмету, который проводится в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом.

Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 5 дней до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри.

Если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Возрастной и количественный состав учебной группы определяются участниками Конкурса.

Критерии оценивания: креативность, инновационность, корректность и адекватность содержания, методическое мастерство, результативность урока, доброжелательность, коммуникативность, личность учителя, здоровьесбережение.

Баллы: 0-5

Регламент: 40 минут.

Проведение урока неотделимо от самоанализа и ответов на вопросы экспертов.

7.3.2 Конкурсное задание «Самоанализ урока».

Цель: демонстрация рефлексивной культуры конкурсантов.

Формат конкурсного задания: анализ педагогом проведенного учебного занятия.

Критерии оценивания: соответствие содержания, использования технологий и достигнутых результатов поставленным целям; соответствие замысла и реальных результатов занятия; глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

Регламент: 10 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.